

POINTPROD, EPISODE 4 et DRJACK PROD présentent

# DOCTEUR JACK

UN HOMME UNE VIE UN COMBAT

EN SALLE DÈS LE 26 OCTOBRE

UN FILM DE BENOIT LANGE

REALISATEUR BENOIT LANGE et PIERRE-ANTOINE LEROY. SCÉNARIO CLAUDE MURET et BENOIT LANGE. MISE EN SCÈNE CAMILLE COTTAGNOLO. MONTAGE MATHIEU FROMENTIN et THOMAS QUELLE. SON KEVIN PINTO et ERIC GHERSNU.  
MUSIQUE ORIGINALE FRANÇOIS BOISMENY et KEVIN QUELLE. RÉVÉLATION DE FÉLIX PIRATTO. MONTAGE SON DENIS SEZHALO. ÉVALUATION ROONEY MISSO. PRODUCTION DAVID PHS, BENOIT LANGE et FREDERIC ANSART DE LESSAN.  
EN COPRODUCTION AVEC RTS RADIO TELEVISION SUISSE. AVEC LE PARTICIPATION DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFU), CINEFUTUR et de soutien de LA LOTERIE ROMANDE, SUSSIMAGE, SUCCES PASSAGE ANTEME, SSR SNG.

POINTPROD DRJACK PROD RTS CINEFUTUR OFU CINEFUTUR LOTERIE ROMANDE SUSSIMAGE SUCCES PASSAGE ANTEME SSR SNG

WWW.DRJACK.WORLD

**DOSSIER DE PRESSE**



## Table des matières

A Propos de DOCTEUR JACK.....	2
Pitch.....	3
Synopsis.....	4
Un mot du réalisateur   Benoit Lange.....	5
Un mot de la co-production   David Rihs.....	6
L'équipe du tournage.....	7
Derrière le film.....	7
Jack Preger – Portrait en quelques dates.....	9
DOCTEUR JACK I Internet et médias sociaux.....	11



## A Propos de DOCTEUR JACK

---

*Le long-métrage documentaire de Benoît Lange, produit par Point Prod et Dr Jack Prod dans les salles de cinéma suisses.*



*Figure 1 Jack Preger soigne les plus démunis depuis 1979 sur les trottoirs de Calcutta.*

« Docteur Jack » retrace le parcours de l'homme qui a inspiré le film « La Cité de la joie », le docteur Jack Preger. Un homme au destin extraordinaire, un fermier Gallois, guidé par une révélation, qui décide à l'âge de 34 ans de devenir médecin. Après avoir soigné dans les camps de réfugiés au Bangladesh à la fin de la guerre civile, avoir œuvré quelques temps aux côtés de Mère Teresa, docteur Jack décide de sillonner les bidonvilles de Calcutta pour apporter des soins gratuits aux plus démunis. Il inventait un mouvement devenu depuis mondialement connu : la Street Medicine.

Benoît Lange suit et soutient depuis 30 ans l'action du docteur Preger à Calcutta. Il est devenu photographe dans les cliniques du Docteur Preger. Il en a tiré de nombreux ouvrages et expositions avant d'entreprendre la réalisation de ce film, encouragé par une équipe technique de pointe et des producteurs enthousiasmés par ce projet cinématographique.

Afin de pérenniser les actions du docteur Jack Preger sur le terrain, une ONG, Calcutta Rescue, a été créée. Son satellite suisse, la Fondation Calcutta Espoir, basée à Aigle, collecte chaque année la moitié des fonds nécessaires pour soutenir les projets sur le terrain. La Fondation fête cette année ses 30 ans d'existence.





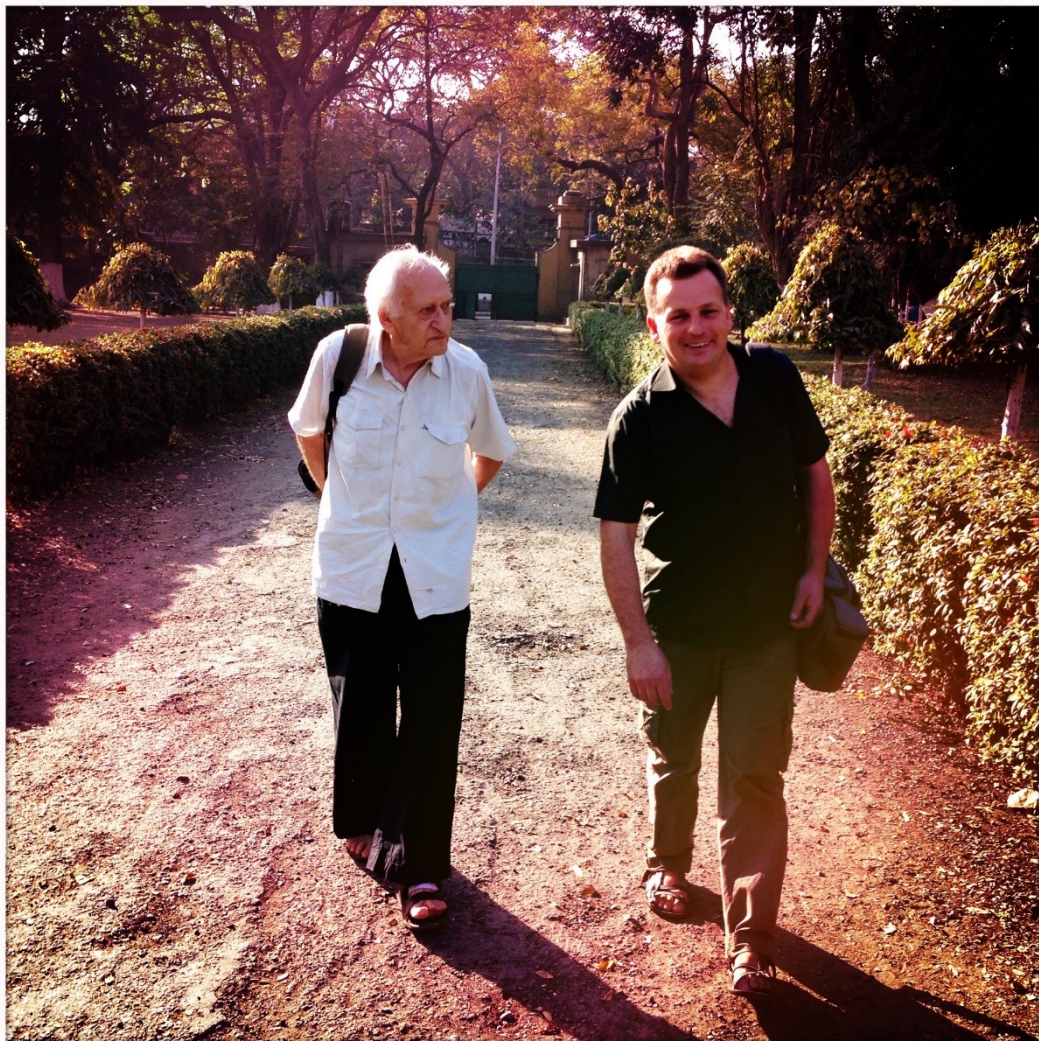
## Pitch

---

Dans une chambre juchée sur le toit de son école, Jack Preger mène une vie ascétique, entouré de livres. Depuis 37 ans, ce médecin infatigable arpente les bidonvilles de Calcutta. Par sa ténacité et son choix de vie radical, il est à l'origine d'un mouvement devenu mondial, la « Street medicine ». Aujourd'hui, à 86 ans, il accepte pour la première fois de parler et d'être accompagné par une caméra, et nous ouvre le livre intime de sa destinée exceptionnelle, celle d'un saint laïque.

Malgré sa notoriété, il éprouve une forte réticence à parler de sa « modeste personne » qu'il qualifie d'« insignifiante ». Il a fui les médias durant toute son existence et n'aime pas beaucoup les journalistes.

Pourtant, en gage de sa longue amitié avec Benoit Lange, le médecin a accepté de lui confier son histoire, de l'intérieur. Le film "Docteur JACK", dont la sortie en salle est prévue en octobre prochain en Suisse, sera ainsi le témoin d'un parcours humain et spirituel exceptionnel.



*Figure 2 Jack Preger et Benoit Lange lors d'un tournage à Calcutta.*



## Synopsis

Tout commence au Pays de Galles, sur les lieux de sa première révélation. C'est ici, alors que Jack travaillait au champ sur son tracteur, que s'est manifesté à lui pour la première fois ce qu'il appellera plus tard le Saint-Esprit. Une présence qui lui signifie : « Deviens médecin ! ». Ce sera le début d'un parcours semé d'embûches et d'une aventure intérieure qui l'amènera à prendre son autonomie par rapport aux religions qu'il a croisées sur sa route.

Comment un petit garçon juif orthodoxe de Manchester, agriculteur profondément attaché aux valeurs de sa terre natale, a-t-il été amené à devenir un médecin dévoué à la tête d'une des premières ONG d'Inde ? Comment a-t-il pu créer, à partir de rien, une œuvre qui continue de se développer aujourd'hui encore dans cette ville démesurée qu'est Calcutta ?

Jusqu'où peut aller le don de soi pour lutter contre l'injustice ? Y parvient-on ? À quel prix ?



*Figure 3 Jack Preger côtoie l'injustice tous les jours depuis plus de 40 ans.*

Le film plonge dans la vie quotidienne d'un homme de 86 ans, fatigué, mais qui se lève chaque matin pour tenter encore de sauver des vies. La caméra l'accompagne au coeur de son action, dans les différentes cliniques de l'ONG, aux réunions, dans la rue, offrant une galerie de personnages inédits. On le suit dans les lieux les plus intimes de son quotidien. Mais surtout, le film nous immerge dans la vision du monde de cet homme discret. Pour la première fois à l'écran, il nous parle de ce qui l'anime, de ce qui lui amène espoir ou tristesse. Il nous confie ses obsessions, sa course folle contre l'injustice et ce qu'il aimerait encore réaliser avant de mourir.

Docteur JACK est un testament cinématographique, à la mesure du destin de ce médecin des rues.





## Un mot du réalisateur | Benoit Lange

---

Le temps passé aux côtés de Jack Preger a donné vie à une grande complicité entre nous et m'a permis d'entrer dans son intimité. Avec ce film, je tiens cependant à prendre du recul et à questionner la fascination qu'il suscite chez moi. Pour cela, j'ai tenu à m'entourer de personnes qui m'apportent un regard neuf. J'ai donc choisi Camille Cottagnoud à l'image, pour sa sensibilité hors pair et son grand professionnalisme.

Les repérages que nous avons effectués ensemble en février 2013 à Calcutta m'ont apporté une foule d'enseignements. Ils nous ont offert plus que ce que nous étions venus chercher : nous avons maintenant connaissance de toutes les possibilités que nous offre ce sujet et de ce qu'il nous reste à faire et comment.

La rencontre de Camille avec le Dr. Preger était primordiale pour préparer le tournage. Le médecin présente toujours sa chambre de Calcutta comme l'unique lieu où il se ressourse seul, comme un espace secret et inviolable. Je reste l'un des rares à avoir pu y pénétrer, mais jamais personne auparavant avec une caméra.



*Figure 4 Jack Preger, dans son minuscule sanctuaire sur le toit de son école.*

Pour que le cameraman puisse s'immerger dans ce tout petit espace, il était nécessaire que Jack le connaisse auparavant et lui accorde sa confiance aussi. Ce challenge a été réussi et nous avons pu tourner dans une très grande proximité.

Le premier repérage a confirmé la puissance du sujet et nous a permis de voir que le projet était possible : pour la première fois de sa vie, Jack Preger a accepté d'être au centre d'un film de cinéma. Et ce cadeau, c'est moi qui l'ai reçu. J'ai la chance de réaliser le film testament de cette âme torturée par la marche du monde.



## Un mot de la co-production | David Rihs

---

Le personnage qui rend possible le témoignage de Jack Preger, et donc le film, est le réalisateur Benoit Lange. Sa relation privilégiée avec le Docteur de Calcutta offre une occasion sans précédent d'assister à l'incarnation d'une vie dédiée aux autres, ce que Benoit Lange désigne comme la possible personnification d'un « Saint laïque ». Qu'est-ce qu'un Saint laïque ? Existe-t-il aujourd'hui la place pour un tel choix de vie ? Dans un monde en quête de repère il nous semblait nécessaire de soutenir la réalisation de ce film.

### La quête du testament

L'expérience de Benoit Lange, son rapport à l'image et l'équipe dont il s'est entouré nous garantissent la force de ce projet. Il apporte à la fois son regard professionnel, son exigence mais aussi une impulsion neuve et une liberté folle puisque c'est un premier film. Plus important encore, ce film représente une urgence pour lui. Benoit Lange est habité par la nécessité d'en découdre avec une histoire qu'il porte depuis des décennies. Pour Benoit, « Jack ne s'en tirera pas comme ça. Pas sans laisser un testament ». Ce film c'est la quête du testament. Dans les questions que Benoit Lange pose et se pose, nous décelons celles qui concernent potentiellement le plus large public.



*Figure 5 Marcher dans les pas de Jack Preger*

C'est le sens de notre engagement pour coproduire ce film destiné au Cinéma. Offrir au public un parcours qui l'arrache de la réalité quotidienne. Permettre un moment où nos vies de tous les jours, nos valeurs et nos courses effrénées sont mises en abîme. Avec en toile de fond un plongeon dans le cœur de Calcutta si souvent citée mais finalement rarement filmée.



## L'équipe du tournage

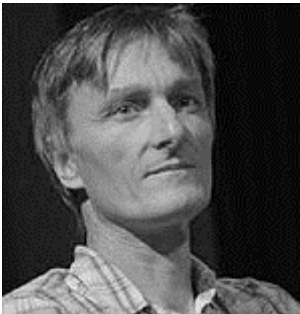
---

### **Benoît LANGE | Réalisateur & Scénariste**



Né en 1965, Benoît Lange prend ses premiers clichés pour témoigner du travail de Jack Preger dans les rues de Calcutta en 1989. De ce travail naîtra deux ans plus tard un premier livre photographique "*Dans Calcutta, le médecin des oubliés*" depuis devenu un best-seller. C'est le début d'une longue carrière de photographe qui va le mener à parcourir le monde.

### **Camille COTTAGNOUD | Chef opérateur**



Camille Cottagnoud est un fantassin émérite du documentaire en immersion. Ce chef opérateur valaisan tient la caméra dans les films de Fernand Melgar (*Exit, La Forteresse*), Pierre-Yves Borgeaud (*Retour à Gorée*) et dans *Hiver nomade* de Manuel von Stürler. Il a décroché plusieurs récompenses dont un Bayard d'or à Namur et le Grand Prix du festival Camerimage en Pologne.

### **Kevin PINTO | Chef opérateur sons (Inde)**



Kevin Pinto Travaille depuis principalement avec des équipes internationales sur des longs métrages, des documentaires, des fictions ou des films d'entreprise. Il est considéré par l'équipe et par la profession (National Geographic, BBC, Animal Planet, Channel 5, ITV, PBS, ARTE, ...) comme un atout dans les environnements sonores souvent difficiles rencontrés en Inde.

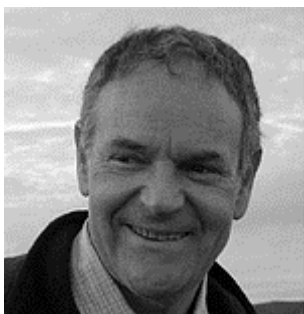


## Derrière le film

---

### **Claude MURET | Auteur & Co-scénariste**





Claude Muret est licencié en droit à l'Université de Lausanne. Il a travaillé à la Cité des sciences comme ingénieur culturel. Il a collaboré à une quarantaine de films en tant que scénariste, coréalisateur ou acteur, parmi lesquels "Les Petites Fugues" d'Yves Yersin, "Le Petit Prince a dit" de Christine Pascal ou encore "Pas les flics, pas les noirs, pas les blancs" d'Ursula Meier.

#### **Pierre-Antoine HIROZ | Co-réalisateur**



Pierre-Antoine Hiroz exerce tout d'abord la profession de guide de montagne, tout en effectuant des stages en tant qu'assistant-réalisateur sur des films documentaires. Dès 1985, il se consacre exclusivement à la réalisation. Son travail est tourné vers le documentaire (plus de 20 réalisations), le reportage et la fiction (L'Enfant et les loups, Premier de cordée, La Grande crevasse, ...). Ses travaux ont reçu de nombreux prix dans divers festivals internationaux.

#### **Mike FROMENTIN | Chef monteur**



Mike Fromentin, jeune parisien originaire de Normandie, diplômé de La FEMIS, est un adepte de la belle image. Il a débuté sa formation par un BTS audiovisuel pour devenir Chef monteur pour le cinéma. Il a travaillé sur de nombreux longs métrages (Max & Lenny, One o One, ne te retournes pas, ...), des séries et de nombreux documentaires à la télévision.

#### **Thomas QUEILLE | Monteur**



Thomas Queille entre à 20 ans à l'École de Cinéma de Genève où il réalise ses premiers courts métrages. Il y rencontre Pierre Morath et collabore alors régulièrement avec l'auteur-réalisateur genevois. En 2012, il travaille en qualité de 1er assistant réalisateur et chef monteur sur la «Chronique d'une mort oubliée», un film récompensé de la Nymphette d'or au festival de Monte Carlo, avant de tourner et de monter le dernier long-métrage de Pierre Morath, «Free to run».



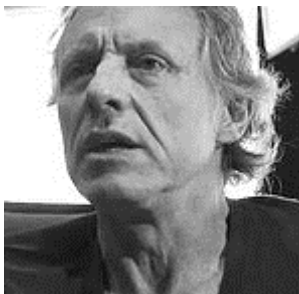
#### **Rodney MUSSO | Coloriste**



Rodney Musso bénéficie d'une longue expérience dans le long métrage cinéma et joue admirablement avec les couleurs. Proche collaborateur de Luc Besson, il a travaillé comme étalonneur durant près de huit ans sur pas moins de 36 longs métrages, parmi lesquels

Home, Taken 1 & 2, Hitman ou encore L'homme qui voulait vivre sa vie.

### **François BERNHEIM | Compositeur**



François Bernheim est compositeur. Il a collaboré avec un grand nombre d'artistes (Renaud, Gérard Lenorman, Marie Laforêt, Serge Reggiani) et composé de nombreux titres pour Patricia Kaas (Mon mec à moi, D'Allemagne, ...). Il écrit et compose pour la publicité, la télévision et le cinéma, notamment la chanson Il mio Rifugio qui accompagne le film Tandem de Patrice Leconte.

### **Kevin QUEILLE | Compositeur**



Kevin Queille est bercé dans la musique depuis son enfance. Il lui a semblé alors évident d'en faire son métier. Compositeur depuis 2007, il travaille sur des projets très variés dont les films : "Chronique d'une mort oubliée" (Nymphé d'or de Monte-Carlo) et "Free To Run". En 2016 il rejoint l'aventure du film Docteur Jack et compose une partie de la musique.

### **Denis SECHAUD | Mixeur**



Fondateur, Administrateur, Directeur, Ingénieur du son chez Masé. Diplômé de l'IAD (Institut des Arts de Diffusion) à Bruxelles, Denis travaille depuis 1986 dans le domaine du son pour l'image, pour la télévision et le cinéma.



## **Jack Preger – Portrait en quelques dates**

---

Jacob "Jack" Preger est né le 25 juillet 1930 à Manchester, dans une famille juive orthodoxe.

### **1940**

Durant la guerre, Jack est séparé des siens et placé, comme d'autres enfants, dans une famille à la campagne. Dans cette ferme il découvre et se passionne pour l'agriculture.

### **1946**

À 16 ans, Il rejoint une organisation sioniste de gauche, le Mapam. Il cache ses nouvelles convictions à sa famille, traumatisée par la Shoah, et continue à faire semblant de pratiquer les rites en famille.

## 1962

Après avoir terminé ses études au St Edmund Hall d'Oxford et obtenu son diplôme en sciences économiques et politiques en 1957, Jack Preger concrétise le projet d'acheter une ferme à Cardigan au Pays de Galles et d'y vivre une vie de paysan avec sa femme et son fils. Mais la vie est trop rude et son mariage est un échec. Son épouse quitte la ferme avec leur enfant.

## 1965

C'est à 34 ans, alors qu'il travaille au champ, que Jack a sa première révélation. Il décide de vendre sa ferme et d'obéir à cette injonction divine. Il entreprend alors de longues études de médecine à Dublin.

## 1972

Suite à un appel entendu à la radio, Jack part au Bangladesh qui sort alors totalement dévasté d'une terrible guerre civile : 2 millions de morts, 200'000 viols, 10 millions de réfugiés. Jack travaille auprès d'une ONG dans les camps et met sur pied une ferme communautaire dans laquelle il installe un orphelinat. Il dénonce un trafic d'enfants, enlevés pour être prostitués ou adoptés de force et finit par être expulsé.

## 1979

Jack arrive à Calcutta, à deux heures de la frontière avec le Bangladesh, dans le but de continuer à manifester pour les enfants disparus. En parallèle, il rejoint l'œuvre de Mère Teresa mais s'en détache très vite, n'adhérant pas à la philosophie et au prosélytisme de la religieuse. Il commence alors à soigner, seul, des indigents dans le bidonville sous le pont d'Howrah. Le gouvernement considère alors le travail de Jack comme illégal et l'expulse du pays à plusieurs reprises. Et pour avoir résisté à ces obstacles administratifs, il est envoyé en prison. Après l'avoir libéré, les autorités lui retirent son passeport et lui interdisent de quitter l'Inde durant son procès...

*"cela m'a permis de travailler sans problème de visa pendant huit ans et demi, la durée de mon procès. »*

Jack commence à suspendre chaque matin des bâches sur le trottoir de Middleton Row. La première clinique de rue était née....Et le destin de Dr Jack joué.

Nous sommes à votre disposition pour toute question ou demande particulière.



- **Benoit LANGE** | Réalisateur | DRJACK.prod  
079 244 95 64  
[info@benoit-lange.ch](mailto:info@benoit-lange.ch)
- **David RHIS** | Producteur | Point Prod' S.A  
022 328 48 48  
[info@pointprod.ch](mailto:info@pointprod.ch)
- **Michel BUHLER** | Distributeur | ADOK FILMS  
079 431 66 48  
<mailto:jmbuhler@adokfilms.ch>



- **Coordination Calcutta-espoir** | Calcutta-espoir.ch  
079 244 95 64  
[info@calcutta-espoir.ch](mailto:info@calcutta-espoir.ch)
- **Jérôme CHERIX** | WebMaster DRJACK.prod  
076 574 14 07  
[editing@calcutta-espoir.ch](mailto:editing@calcutta-espoir.ch)



## DOCTEUR JACK | Internet et médias sociaux

---



[LE SITE - DOCTEUR JACK](#)



[FACEBOOK – DOCTEUR JACK](#)



[YOUTUBE - DOCTEUR JACK](#)



[CALCUTTA-ESPOIR.CH](#)


[DOSSIER ARTISTIQUE](#).pdf - [DOSSIER PARTAGÉ](#) (Google Drive / images et vidéos)

Lien Vimeo : <https://vimeo.com/168344796> - Mot de passe: {6N>wu7L

**ADOK**films  
distribution

**Point prod**

**RTS** Radio Télévision Suisse

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

 **LOTÉRIE ROMANDE**  
[www.entraide.ch](http://www.entraide.ch)

**CINÉFORUM**

**suissimage**

Nous traiterons avec attention toutes vos réactions positives, vos critiques ou vos suggestions.

[Ecrivez-nous!](#)